

Grundmålning inomhus med Slipgrund V



Tidigare obehandlade eller renskrapade ytor skall alltid grundmålas med två strykningar grundfärg. Även spacklade ytor grundmålas med två strykningar för att undvika mattfäckor.

- 1 Borsta ytorna fria från damm och lösa partiklar. Tidigare målade ytor tvättas med lämplig målartvätt. Skölj noggrant med vatten. Hårdare ytor slipas för att få bra vidhäftning och bör provmålas för att säkerställa ett gott resultat. Vid bortskrapning av gamla färglager, grundas dessa ”fläckor” innan spackling
- 2 Kvistar på nya snickerier schellackeras innan målning. Detta hindrar extraktivämnen från träet att tränga ut på ytan och orsaka problem med vidhäftning och missfärgning av färgen.
- 3 Färgen appliceras i tunna skikt med pensel, rulle eller spruta. Undvik lägre temperatur än +5 °C.
- 4 Låt färgen genomtorka – mellan 24 och 48 timmar då det är en oljefärg – innan övermålning.

Målarens kommentar:

Slipgrund V används som grund- och mellanstrykningsfärg och kan övermålas med såväl linoljafärg som med alkyd- och akrylat/latexfärg. Den rekommenderas för Engvall o. Claesson samtliga invändiga produkter som Matt, Halvblank eller Blank Linoljafärg, Invändig Linoljaemulsion, Matt Interiör och Lasyrolja – där man inte vill eller bör använda lösningsmedel för spädning.

Slipgrund V är främst avsedd för ytor som trä-, träfiberplattor, väv och papperstapet – men då den har mycket god vidhäftning fungerar den även på hårdare ytor som t.ex. metall och kopparrör om dessa slipas något innan målning. Det är också en bra brygg-produkt mellan olika färgsystem – och kan med fördel också användas på puts inomhus. Om den målas på grövre puts kan den spädas något med vatten för att kunna strykas ut jämt.

- Måla alltid två strykningar grundfärg på nya och spacklade ytor och avsluta med en strykning toppfärg. Bryt Slipgrund V i samma kulör som toppfärgen för att undvika genomlysning.
- Den grundmålade ytan ska vara icke-sugande innan den övermålas med annan oljefärg. Det är därför viktigt att den får genomtorka ordentligt innan övermålning – annars finns risk för glansfläckar i slutmålningen. Ge den därför mellan 24 och 48 timmar mellan strykningarna – beroende på underlag, skiktjocklek och rumstemperatur.

Engvall o. Claesson

Förvaltare av vårt kulturarv sedan 1915