



Utvändig Linoljefärg

Utvändig Linoljefärg

Produktbeskrivning

- Linoljefärg för utvändigt bruk gjord på kallpressad svensk linolja och linstandolja
- Innehåller alg- och mögelskydd
- Avsedd för utvändig målning av träfasader, fönster, foder mm
- Kan även målas på plåt, puts, sten, stuckatur mm
- Tunnas med lågaromatisk lacknafta eller balsamterpentin efter behov

Egenskaper

- Djuppenetrerande träskydd mot framtida fuktinträngning och röta
- Målas i 1 – 3 tunna skikt beroende på underlag (se Målningsanvisningar)
- Kritar lager för lager när den utsätts för UV-ljus
- Ommålningsintervall 6 – 15 år beroende på väderstreck och klimat
- Genomhärdad efter ca 4 – 8 veckor beroende på väderförutsättningar och applicering

Tekniska data

Bindemedel:	Svensk rå kallpressad linolja, linstandolja
Kulör:	Vit bas samt EoC std-kulörer
Pigment:	Titandioxid, zinkvitt, järnoxid
Viskositet:	BF ca 2500
Densitet:	1,3 – 1,7 kg/liter
Torrhalt:	99 vikt-%
VOC:	<30 g/l. Gränsvärde (Kat A/d): 300 g/l (2010)
Glans:	Blank (ca 65) vid uppmålning, sidenmatt (ca 40) efter tid
Torktid:	36–72 timmar (se Målningsanvisningar)
Materialåtgång:	12–15 m ² /liter
Rengöring:	Lågaromatisk lacknafta, såpa
Förpackning:	0,5 liter, 1 liter, 5 liter

Engwall o. Claesson

Förvaltare av vårt kulturarv sedan 1915



Utvändig Linoljefärg

Anvisningar: Följ alltid informationen på produktens etikett

Målningsverktyg:	Rund eller oval pensel. Om annan applicering skall färgen efterdras noggrant med pensel
Sträckförmåga:	12 – 15 kvm per liter
Skikttjocklek:	40 – 60 my beroende på underlag
Väderförhållande:	• Underlagets fukthalt får inte överstiga 16% • Dygnstemperatur bör överstiga 10 grader för angiven torktid (nedan) • Måla inte i starkt direkt solljus • Måla inte slutstrykning vid regn eller kraftig dag
Torktid:	Angivna torktider är beroende på väderlek och skikttjocklek: • Tunnad grundmålning: ca 24 - 36 timmar • Tunnad mellanstrykning: ca 36 – 48 timmar • Oförtunnad slutstrykning: ca 48 – 72 timmar

Rör alltid om väl från botten innan användning. **OBS!** Trasor, trassel m.m. indränkta med linolja kan orsaka självantändning. Lägg dessa i brandsäker behållare eller i vatten.

1. Målning på nytt eller renskrapat trä:

Förbehandla:	Se till att träet är rent och torrt. Borsta bort löst damm. Använd aldrig schellack utomhus utan slipa och förgrunda hellre kvistar innan grundmålning med 50 % spädd linoljefärg (lågaromatisk lacknafta alt. balsamterpentin)
Grundmåla:	Grundmåla med färg tunnad med 20–40% lågaromatisk lacknafta alt. balsamterpentin. Färgen ska bli lågviskös så den tränger in ordentligt i träet. Var noga att mätta ändträ och skarvar så att färgen sugs in och ger ett bra fuktskydd på dessa utsatta ställen.
Mellanstryk:	Mellanstryk grundmålade ytor med färg tunnad med 10–20% lågaromatisk lacknafta alt. balsamterpentin
Slutstryk:	Slutstryk med oförtunnad färg



Utvändig Linoljefärg

Målning på impregnerat virke:

NTR-impregnerat virke kan målas precis som vanligt obehandlat trä. Träet som ska målas måste vara ordentligt torrt. Impregneringen gör ingen skillnad, det är bara virkets fuktighet som styr. Ytfuktkvoten får vara högst 16 procent vid målnings-tillfället. Både täckande färg, lasurfärg och olja kan användas

Impregnerat trä är i normalfallet inte eftertorkat vid leverans och är därför ofta ”blötare” än 16%. Genomsnittlig fuktkvot för utomhusträ är ca 18% så det kan vara bra att passa på att måla efter sommar och värme och undvika att måla efter en regnig vecka. Vill man vara säker behöver man mäta ytfuktkvoten. En täckande färg ställer högre krav på att virket är genomtorrt, dvs. inte extra blött i mitten

Om träet är smutsigt eller missfärgat så tvätta med såpa eller trärengöring först

2. Målning på trä som tidigare målats med linoljefärg:

Förbehandla:	Avlägsna kritad och ev. löst sittande färg, tvätta med målartvätt och skölj av med rent vatten för att avlägsna höga pH-värden
Grundmåla:	Fläckgrunda trärena ytor med färg tunnad med 20–40% lågaromatisk lacknafta alt. balsamterpentin
Mellanstryk:	Mellanstryk grundmålade ytor – eller samtliga ytor vid kulörbyte eller om tidigare färgskikt kritat märkbart - med färg tunnad med 10–20% lågaromatisk lacknafta alt. balsamterpentin
Slutstryk:	Slutstryk med oförtunnad färg

3. Målning på plåt och järn

Förbehandla:	Ny plåt rengörs noga innan grundmålning för att avlägsna ev. fabrikslevererat lagerskydd
Grundmåla:	Den rengjorda ytan grundmålas med en för underlaget lämplig grund- och rostskyddsfärg. Ny förzinkad plåt bör ej grundmålas med linoljefärg
Mellanstryk:	Mellanstryk med oförtunnad linoljefärg eller systemanpassad produkt
Slutstryk:	Slutstryk med oförtunnad linoljefärg eller järnglimmerfärg (en linoljefärg med tillsats av järnglimmer och aluminiumpasta)



Utvändig Linoljefärg

4. Målning på kopparplåt

Förbehandla:	Rengör och skölj av noga innan grundmålning för att avlägsna smuts eller ev. fabrikslevererat lagerskydd
Grundmåla:	Grundmåla med linoljefärg spädd med 20–40 % lågaromatisk alifatnafta alt. balsamterpentin eller en halvolja 50/50 kokt linolja och lågaromatisk alifatnafta alt. terpentin
Mellanstryk:	Mellanstryk linoljefärg spädd med 10–20 % lågaromatisk alifatnafta alt. balsamterpentin
Slutstryk:	Slutstryk med oförtunnad linoljefärg en (1) - eller två (2) gånger för längre hållbarhet på utsatt läge (tak)

5. Målning på puts och stuckatur

Förbehandla:	- Kontrollera putsens pH-värde. Linoljefärg fungerar mycket bra på porösa underlag som puts – men det är viktigt att putsen har karbonatiserat ordentligt (dvs. är genomtorr) innan man målar på den – annars riskerar färgen att brytas ned av putsens höga pH-värden. Karbonatisering kan kontrolleras med ett fenolftaleinprov; spruta då ett par droppar fenolftalein i ett borrarat hål i putsen – de partier som blir röda har då ännu inte karbonatiserat. - Kontrollera underlagets fukthalt. Putsens fuktkvot får inte överstiga 15 % vid målningstillfället. Den mäts företrädesvis elektroniskt strax före målningen påbörjas. - Rensa putsytorna från löst sittande sandkorn och putsstänk med stålspackel och dammborste. - Stuckatur kan vid behov först mättas med en blandning av 50/50 linolja och lågaromatisk alifatnafta alt. balsamterpentin
Grundmåla:	Första grundning: Ny puts grundmålas med färg spädd med ca 30–40 % lågaromatisk alifatnafta alt. balsamterpentin Andra grundning: Om underlaget sugit mycket kan en andra grundmålning göras med linoljefärg spädd med 15–20 % lågaromatisk alifatnafta alt. balsamterpentin
Mellanstryk:	Mellanstrykning grundmålade ytor med linoljefärg spädd med 10–20 % lågaromatisk alifatnafta alt. balsamterpentin
Slutstryk:	Färdigstrykning mellanstrukna ytor med ospädd linoljefärg.



Utvändig Linoljefärg

Säkerhet

Varning

Irriterar huden

Kan orsaka allergisk hudreaktion

Orsakar allvarlig ögonirritation

Giftigt för vattenlevande organismer med långtidseffekter

Följ alltid informationen på produktens etikett

