



Invändig Halvblank Linoljefärg

Produktbeskrivning

- Linoljefärg för utvändigt bruk gjord på kallpressad kokt linolja
- Innehåller zinkvitt för att ge bättre tork och hårdare yta
- Avsedd för målning av paneler, möbler, fönsteromfattningar och snickerier i torra utrymmen inomhus
- Vid grundmålning med Slipgrund V kan den målas på alla underlag

Egenskaper

- Bör grundmålas med Slipgrund V i samma kulör för att undvika mattfläckar i slutmålningen
- Vit linoljefärg kan mörkergulna i utrymmen dit dagsljus inte når in. Bryt den då gärna med lite svart eller grön alt. grå umbra. Notera att mörkergulning är reversibelt
- Ammoniaklösning och -ångor gör att linoljefärg gulnar kraftigt (ej reversibelt)
- Färgen torkar med hjälp av luftens syre varför god luftväxling krävs tills färgen är genomtorr. Genomhärdad efter ca 4 – 8 veckor beroende och skikt tjocklek

Tekniska data

Bindemedel:	Kokt linolja, linstandolja
Kulör:	Vit bas som kan brytas i ljusa NCS eller RAÄ-kulörer
Pigment:	Titandioxid, zinkvitt
Viskositet:	BF ca 2000
Densitet:	1,5 – 1,7 kg/liter
Torrhalt:	99 vikt-%
VOC:	<30 g/l. Gränsvärde (Kat A/b): 100 g/l
Glans:	Halvblank (ca 50) vid uppmålning
Torktid:	24–72 timmar (se Målningsanvisningar)
Materialåtgång:	12–15 m ² /liter
Rengöring:	Lågaromatisk lacknafta, såpa
Förpackning:	0,5 liter, 1 liter, 5 liter

Engwall o. Claesson

Förvaltare av vårt kulturarv sedan 1915



Inv. Halvblank Linoljefärg

Målningsanvisningar

Målningsverktyg:	Rund eller oval pensel. Om annan applicering skall färgen efterdras noggrant med pensel
Sträckförmåga:	12 – 15 kvm per liter
Skiktthjocklek:	30 – 50 my beroende på underlag
Temperaturförhållande:	- Underlagets fukthalt får inte överstiga 16% - Undvik målning på ytor med lägre temperatur än +10 grader
Torktid:	24 – 72 timmar beroende på temperatur i rummet och skiktthjocklek

Rör om väl från botten innan användning. **OBS!** Trasor, trassel m.m. indränkta med linolja kan orsaka självantändning. Lägg dessa i brandsäker behållare eller i vatten.

1. Målning på nytt eller renskrapat trä:

Förbehandla:	- Se till att träet är rent och torrt. Borsta bort löst damm - Schellackera ev. kvistar för att minska risken för genomslag av hartsämnen - Spackla ev. skador med valfritt spackel
Grundmåla:	Grundmåla med Slipgrund V bruten i samma kulör som slutmålningen
Mellanstryk:	Mellanstryk med Slipgrund V bruten i samma kulör som slutmålningen
Slutstryk:	Slutstryk med oförtunnad färg



Inv. Halvblank Linoljefärg

2. Målning på ytor som tidigare målats med linoljefärg:

Förbehandla:	• Avlägsna kritad och ev. löst sittande färg, tvätta vid behov med målartvätt och torka sen av med rent vatten för att avlägsna höga pH-värden • Spackla ev. skador med valfritt spackel
Grundmåla:	Fläckgrunda spacklade och trärena ytor med Slipgrund V bruten i samma kulör som slutmålningen
Mellanstryk:	Mellanstryk grundmålade ytor – eller samtliga ytor vid kulörbyte - med Slipgrund V bruten i samma kulör som slutmålningen
Slutstryk:	Slutstryk med oförtunnad färg

3. Målning på ytor som tidigare målats med annan färgtyp:

Förbehandla:	• Avlägsna kritad och ev. löst sittande färg, tvätta vid behov med målartvätt och torka sen av med rent vatten för att avlägsna höga pH-värden • Spackla ev. skador med valfritt spackel
Grundmåla:	Fläckgrunda spacklade och trärena ytor med Slipgrund V bruten i samma kulör som slutmålningen
Mellanstryk:	Mellanstryk samtliga ytor med Slipgrund V bruten i samma kulör som slutmålningen
Slutstryk:	Slutstryk med oförtunnad färg



Inv. Halvblank Linoljefärg

4. Målning på puts och stuckatur

Förbehandla:	- Kontrollera putsens pH-värde. Linoljefärg fungerar mycket bra på porösa underlag som puts – men det är viktigt att putsen har karbonatiserat ordentligt (dvs. är genomtorr) innan man målar på den – annars riskerar färgen att brytas ned av putsens höga pH-värden. Karbonatisering kan kontrolleras med ett fenolftaleinprov; spruta då ett par droppar fenolftalein i ett borrarat hål i putsen – de partier som blir röda har då ännu inte karbonatiserat. - Kontrollera underlagets fukthalt. Putsens fuktkvot får inte överstiga 15 % vid målningstillfället. Den mäts företrädesvis elektroniskt strax före målningen påbörjas. - Rensa putsytorna från löst sittande sandkorn och putsstänk med stålspackel och dammborste. - Stuckatur kan vid behov först mättas med en blandning av 50/50 linolja och lågaromatisk alifatnafta alt. balsamterpentin
Grundmåla:	Första grundning: Ny puts grundmålas med Slipgrund V bruten i samma kulör som slutmålningen Andra grundning: Om underlaget sugit mycket kan en andra grundmålning göras Slipgrund V bruten i samma kulör som slutmålningen
Mellanstryk:	Mellanstryk grundmålade ytor med Slipgrund V bruten i samma kulör som slutmålningen
Slutstryk:	Färdigstrykning mellanstrukna ytor med ospädd färg.