



## Invändig Halvblank Linoljefärg

### Produktbeskrivning

- Linoljefärg för utvändigt bruk gjord på kallpressad kokt linolja
- Innehåller zinkvitt för att ge bättre tork och hårdare yta
- Avsedd för målning av paneler, möbler, fönsteromfattningar och snickerier i torra utrymmen inomhus
- Vid grundmålning med Slipgrund V kan den målas på alla underlag

### Egenskaper

- Bör grundmålas med Slipgrund V i samma kulör för att undvika mattfläckar i slutmålningen
- Vit linoljefärg kan mörkergulna i utrymmen dit dagsljus inte når in. Bryt den då gärna med lite svart eller grön alt. grå umbra. Notera att mörkergulning är reversibelt
- Ammoniaklösning och -ångor gör att linoljefärg gulnar kraftigt (ej reversibelt)
- Färgen torkar med hjälp av luftens syre varför god luftväxling krävs tills färgen är genomtorr. Genomhärdad efter ca 4 – 8 veckor beroende och skiktjocklek

### Tekniska data

<b>Bindemedel:</b>	Kokt linolja, linstandolja
<b>Kulör:</b>	Vit bas som kan brytas i ljusa NCS eller RAÄ-kulörer
<b>Pigment:</b>	Titandioxid, zinkvitt
<b>Viskositet:</b>	BF ca 2000
<b>Densitet:</b>	1,5 – 1,7 kg/liter
<b>Torrhalt:</b>	99 vikt-%
<b>VOC:</b>	<30 g/l. Gränsvärde (Kat A/b): 100 g/l
<b>Glans:</b>	Halvblank (ca 50) vid uppmålning
<b>Torktid:</b>	24–72 timmar (se Målningsanvisningar)
<b>Materialåtgång:</b>	12–15 m <sup>2</sup> /liter
<b>Rengöring:</b>	Lågaromatisk lacknafta, såpa
<b>Förpackning:</b>	0,5 liter, 1 liter, 5 liter



## Anvisningar: Följ alltid informationen på produktens etikett

<b>Målningsverktyg:</b>	Rund eller oval pensel. Om annan applicering skall färgen efterdras noggrant med pensel
<b>Sträckförmåga:</b>	12 – 15 kvm per liter
<b>Skiktthjocklek:</b>	30 – 50 my beroende på underlag
<b>Temperaturförhållande:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Underlagets fukthalt får inte överstiga 16%</li> <li>• Undvik målning på ytor med lägre temperatur än +10 grader</li> </ul>
<b>Torktid:</b>	24 – 72 timmar beroende på temperatur i rummet och skiktthjocklek

Rör om väl från botten innan användning. **OBS!** Trasor, trassel m.m. indränkta med linolja kan orsaka självantändning. Lägg dessa i brandsäker behållare eller i vatten.

### 1. Målning på nytt eller renskrapat trä:

<b>Förbehandla:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se till att träet är rent och torrt. Borsta bort löst damm</li> <li>• Schellackera ev. kvistar för att minska risken för genomslag av hartsämnen</li> <li>• Spackla ev. skador med valfritt spackel</li> </ul>
<b>Grundmåla:</b>	Grundmåla med Slipgrund V bruten i samma kulör som slutmålningen
<b>Mellanstryk:</b>	Mellanstryk med Slipgrund V bruten i samma kulör som slutmålningen
<b>Slutstryk:</b>	Slutstryk med oförtunnad färg



## 2. Målning på ytor som tidigare målats med linoljefärg:

<b>Förbehandla:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avlägsna kritad och ev. löst sittande färg, tvätta vid behov med målartvätt och torka sen av med rent vatten för att avlägsna höga pH-värden</li> <li>• Spackla ev. skador med valfritt spackel</li> </ul>
<b>Grundmåla:</b>	Fläckgrunda <b>spacklade och trärena ytor</b> med Slipgrund V bruten i samma kulör som slutmålningen
<b>Mellanstryk:</b>	Mellanstryk grundmålade ytor – eller samtliga ytor vid kulörbyte - med Slipgrund V bruten i samma kulör som slutmålningen
<b>Slutstryk:</b>	Slutstryk med oförtunnad färg

## 3. Målning på ytor som tidigare målats med annan färgtyp:

<b>Förbehandla:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avlägsna kritad och ev. löst sittande färg, tvätta vid behov med målartvätt och torka sen av med rent vatten för att avlägsna höga pH-värden</li> <li>• Spackla ev. skador med valfritt spackel</li> </ul>
<b>Grundmåla:</b>	Fläckgrunda <b>spacklade och trärena ytor</b> med Slipgrund V bruten i samma kulör som slutmålningen
<b>Mellanstryk:</b>	Mellanstryk samtliga ytor med Slipgrund V bruten i samma kulör som slutmålningen
<b>Slutstryk:</b>	Slutstryk med oförtunnad färg



Inv. Halvblank Linoljefärg

## 4. Målning på puts och stuckatur

<b>Förbehandla:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontrollera putsens pH-värde. Linoljefärg fungerar bra på porösa underlag som puts och gipsstuck – men det är viktigt att den har karbonatiserat ordentligt (dvs. är genomtorr) innan man målar på den – annars riskerar färgen att brytas ned av putsens höga pH-värden. (Karbonatisering kan kontrolleras med ett fenolftaleinprov</li> <li>• Kontrollera att underlagets fukthalt inte överstiger 15 % vid målningstillfället. Gipsunderlag skall vara så tort att det suger påfört vatten.</li> <li>• Rensa ytorna från löst sittande sandkorn och putsstänk med stålspackel och dammborste.</li> </ul>
<b>Grundmåla:</b>	<p><b>Första grundning:</b> Ny och tidigare obehandlad gips och puts förseglas med ospädd Engwall o. Claesson Invändig Linoljegrund (vattenburna produkter kan lösa upp porös stuckatur).</p> <p><b>Andra grundning:</b> Om underlaget sugit mycket kan en andra grundmålning göras Slipgrund V bruten i samma kulör som slutmålningen</p>
<b>Mellanstrykning:</b>	Om endast en grundmålning gjorts mellanstryks med ospädd linoljefärg
<b>Slutstrykning:</b>	Färdigstryk mellanstrukna ytor med ospädd färg.

## Säkerhet

Giftigt för vattenlevande organismer med långtidseffekter  
Följ alltid informationen på produktens etikett

