



Invändig Halvblank Linoljefärg

Produktbeskrivning

- Linoljefärg för invändigt bruk gjord på kallpressad kokt linolja
- Innehåller zinkvitt för att ge bättre tork och hårdare yta
- Avsedd för målning av paneler, möbler, fönsteromfattningar och snickerier i torra utrymmen inomhus
- Vid grundmålning med Slipgrund V kan den målas på alla underlag

Egenskaper

- Bör grundmålas med Slipgrund V i samma kulör för att undvika mattfläckar i slutmålningen
- Vit linoljefärg kan mörkergulna i utrymmen dit dagsljus inte når in. Bryt den då gärna med lite svart eller grön alt. grå umbra. Notera att mörkergulning är reversibelt
- Ammoniaklösning och -ångor gör att linoljefärg gulnar kraftigt (ej reversibelt)
- Färgen torkar med hjälp av luftens syre varför god luftväxling krävs tills färgen är genomtorr. Genomhärdad efter ca 4 – 8 veckor beroende och skiktjocklek

Tekniska data

| | |
|------------------------|--|
| Bindemedel: | Kokt linolja, linstandolja |
| Kulör: | Vit bas som kan brytas i ljusa NCS eller RAÄ-kulörer |
| Pigment: | Titandioxid, zinkvitt |
| Viskositet: | BF ca 2000 |
| Densitet: | 1,5 – 1,7 kg/liter |
| Torrhalt: | 99 vikt-% |
| VOC: | <30 g/l. Gränsvärde (Kat A/b): 100 g/l |
| Glans: | Halvblank (ca 50) vid uppmålning |
| Torktid: | 24–72 timmar (se Målningsanvisningar) |
| Materialåtgång: | 12–15 m ² /liter |
| Rengöring: | Lågaromatisk lacknafta, såpa |
| Förpackning: | 0,5 liter, 1 liter, 5 liter |



Anvisningar: Följ alltid informationen på produktens etikett

| | |
|-------------------------------|--|
| Målningsverktyg: | Rund eller oval pensel. Om annan applicering skall färgen efterdras noggrant med pensel |
| Sträckförmåga: | 12 – 15 kvm per liter |
| Skiktthjocklek: | 30 – 50 my beroende på underlag |
| Temperaturförhållande: | <ul style="list-style-type: none"> • Underlagets fukthalt får inte överstiga 16% • Undvik målning på ytor med lägre temperatur än +10 grader |
| Torktid: | 24 – 72 timmar beroende på temperatur i rummet och skiktthjocklek |

Rör om väl från botten innan användning. **OBS!** Trasor, trassel m.m. indränkta med linolja kan orsaka självantändning. Lägg dessa i brandsäker behållare eller i vatten.

1. Målning på nytt eller renskrapat trä:

| | |
|---------------------|---|
| Förbehandla: | <ul style="list-style-type: none"> • Se till att träet är rent och torrt. Borsta bort löst damm • Schellackera ev. kvistar för att minska risken för genomslag av hartsämnen • Spackla ev. skador med valfritt spackel |
| Grundmåla: | Grundmåla med Slipgrund V bruten i samma kulör som slutmålningen |
| Mellanstryk: | Mellanstryk med Slipgrund V bruten i samma kulör som slutmålningen |
| Slutstryk: | Slutstryk med oförtunnad färg |



2. Målning på ytor som tidigare målats med linoljefärg:

| | |
|---------------------|---|
| Förbehandla: | <ul style="list-style-type: none"> • Avlägsna kritad och ev. löst sittande färg, tvätta vid behov med målartvätt och torka sen av med rent vatten för att avlägsna höga pH-värden • Spackla ev. skador med valfritt spackel |
| Grundmåla: | Fläckgrunda spacklade och trärena ytor med Slipgrund V bruten i samma kulör som slutmålningen |
| Mellanstryk: | Mellanstryk grundmålade ytor – eller samtliga ytor vid kulörbyte - med Slipgrund V bruten i samma kulör som slutmålningen |
| Slutstryk: | Slutstryk med oförtunnad färg |

3. Målning på ytor som tidigare målats med annan färgtyp:

| | |
|---------------------|---|
| Förbehandla: | <ul style="list-style-type: none"> • Avlägsna kritad och ev. löst sittande färg, tvätta vid behov med målartvätt och torka sen av med rent vatten för att avlägsna höga pH-värden • Spackla ev. skador med valfritt spackel |
| Grundmåla: | Fläckgrunda spacklade och trärena ytor med Slipgrund V bruten i samma kulör som slutmålningen |
| Mellanstryk: | Mellanstryk samtliga ytor med Slipgrund V bruten i samma kulör som slutmålningen |
| Slutstryk: | Slutstryk med oförtunnad färg |



Inv. Halvblank Linoljefärg

4. Målning på puts och stuckatur

| | |
|-------------------------|---|
| Förbehandla: | <ul style="list-style-type: none"> • Kontrollera putsens pH-värde. Linoljefärg fungerar bra på porösa underlag som puts och gipsstuck – men det är viktigt att den har karbonatiserat ordentligt (dvs. är genomtorr) innan man målar på den – annars riskerar färgen att brytas ned av putsens höga pH-värden. (Karbonatisering kan kontrolleras med ett fenolftaleinprov • Kontrollera att underlagets fukthalt inte överstiger 15 % vid målningstillfället. Gipsunderlag skall vara så tortt att det suger påfört vatten. • Rensa ytorna från löst sittande sandkorn och putsstänk med stålspackel och dammborste. |
| Grundmåla: | <p>Första grundning: Ny och tidigare obehandlad gips och puts förseglas med ospädd Engwall o. Claesson Invändig Linoljegrund (vattenburna produkter kan lösa upp porös stuckatur).</p> <p>Andra grundning: Om underlaget sugit mycket kan en andra grundmålning göras Slipgrund V bruten i samma kulör som slutmålningen</p> |
| Mellanstrykning: | Om endast en grundmålning gjorts mellanstryks med ospädd linoljefärg |
| Slutstrykning: | Färdigstryk mellanstrukna ytor med ospädd färg. |

Säkerhet

Giftigt för vattenlevande organismer med långtidseffekter
Följ alltid informationen på produktens etikett

