



Inv. Linoljeemulsion

Invändig Linoljeemulsion

Produktbeskrivning

- Emulsionsfärg för invändigt bruk gjord på kokt linolja och vatten
- Innehåller konserveringsmedel för förlängd hållbarhet i burk
- Avsedd för målning av väggar och tak i torra utrymmen inomhus
- Vid grundmålning med Slipgrund V kan den målas på alla underlag

Egenskaper

- Bör grundmålas med Slipgrund V i samma kulör för att undvika glansfläckar i slutmålningen
- Vit linoljefärg kan mörkergulna i utrymmen dit dagsljus inte når in. Bryt den då gärna med lite svart eller grön alt. grå umbra. Notera att mörkergulning är reversibelt
- Ammoniäklösning och -ångor gör att linoljefärg gulnar kraftigt (ej reversibelt)
- Färgen torkar delvis med hjälp av luftens syre varför god luftväxling krävs tills färgen är genomtorr.

Tekniska data

Bindemedel:	Kokt linolja
Kulör:	Vit och färglös bas som kan brytas i NCS, RAÅ mm
Pigment:	Titandioxid
Viskositet:	BF ca 3500
Densitet:	1,4 kg/liter
Torrhalt:	55 vikt-%
VOC:	<5 g/l. Gränsvärde (Kat A/a): 30 g/l
Glans:	Helmatt
Torktid:	12–48 timmar (se Målningsanvisningar)
Materialåtgång:	5–15 m ² /liter (se Målningsanvisningar)
Rengöring:	Vatten, såpa
Förpackning:	1 liter, 5 liter, 10 liter



Inv. Linoljeemulsion

Målningsanvisningar

Målningsverktyg:	Pensel eller rulle. Kan även sprutas
Sträckförmåga:	5 – 15 kvm per liter beroende på underlag
Skiktthjocklek:	30 – 50 my beroende på underlag
Temperatur-förhållande:	- Underlagets fukthalt får inte överstiga 16% - Undvik målning på ytor med lägre temperatur än +10 grader
Torktid:	Dammtorr efter 4–6 timmar. Övermålningsbar efter 24 – 48 timmar beroende på temperatur i rummet och skiktthjocklek. Genomhärdad efter ca 1 vecka

Rör om väl från botten innan användning. **OBS!** Trasor, trassel m.m. indränkta med linolja kan orsaka självantändning. Lägg dessa i brandsäker behållare eller i vatten.

1. Målning på nytt eller renskrapat trä:

Förbehandla:	- Se till att träet är rent och torrt. Borsta bort löst damm - Spackla ev. skador med valfritt spackel - Schellackera ev. kvistar för att minska risken för genomslag av hartsämnen
Grundmåla:	Grundmåla med Slipgrund V bruten i samma kulör som slutmålningen
Mellanstryk:	Mellanstryk med Slipgrund V bruten i samma kulör som slutmålningen
Slutstryk:	Slutstryk med oförtunnad färg. Måla sparmålningar vått-i-vått för att undvika mörka kanter

Vill man ha en mer levande yta kan man korsstryka blöt färg med pensel eller tapetborste efter applicering



Inv. Linoljeemulsion

2. Målning på ytor som tidigare målats med Linoljeemulsion:

Förbehandla:	• Se till att träet är rent och torrt. Borsta bort löst damm och tvätta vid behov med målartvätt och torka sen av med rent vatten för att avlägsna höga pH-värden • Spackla ev. skador med valfritt spackel
Grundmåla:	Fläckgrunda spacklade och trärena ytor med Slipgrund V bruten i samma kulör som slutmålningen
Mellanstryk:	Mellanstryk grundmålade ytor – eller samtliga ytor vid kulörbyte - med Slipgrund V bruten i samma kulör som slutmålningen
Slutstryk:	Slutstryk med oförtunnad färg. Måla sparmålningar vått-i-vått för att undvika mörka kanter

3. Målning på ytor som tidigare målats med annan färgtyp:

Förbehandla:	• Se till att träet är rent och torrt. Borsta bort löst damm och tvätta vid behov med målartvätt och torka sen av med rent vatten för att avlägsna höga pH-värden • Spackla ev. skador med valfritt spackel
Grundmåla:	Fläckgrunda spacklade och trärena ytor med Slipgrund V bruten i samma kulör som slutmålningen
Mellanstryk:	Mellanstryk samtliga ytor med Slipgrund V bruten i samma kulör som slutmålningen
Slutstryk:	Slutstryk med oförtunnad färg. Måla sparmålningar vått-i-vått för att undvika mörka kanter



Inv. Linoljeemulsion

4. Målning på puts och stuckatur

Förbehandla:	- Kontrollera putsens pH-värde. Linoljefärg fungerar mycket bra på porösa underlag som puts – men det är viktigt att putsen har karbonatiserat ordentligt (dvs. är genomtorr) innan man målar på den – annars riskerar färgen att brytas ned av putsens höga pH-värden. Karbonatisering kan kontrolleras med ett fenolftaleinprov; spruta då ett par droppar fenolftalein i ett borrarat hål i putsen – de partier som blir röda har då ännu inte karbonatiserat. - Kontrollera underlagets fukthalt. Putsens fuktkvot får inte överstiga 15 % vid målningstillfället. Den mäts företrädesvis elektroniskt strax före målningen påbörjas. - Rensa putsytorna från löst sittande sandkorn och putsstänk med stålspackel och dammborste. - Stuckatur kan vid behov först mättas med en blandning av 50/50 linolja och lågaromatisk alifatnafta alt. balsamterpentin
Grundmåla:	Första grundning: Ny puts grundmålas med Slipgrund V bruten i samma kulör som slutmålningen Andra grundning: Om underlaget sugit mycket kan en andra grundmålning göras Slipgrund V bruten i samma kulör som slutmålningen
Mellanstryk:	Mellanstryk grundmålade ytor med Slipgrund V bruten i samma kulör som slutmålningen
Slutstryk:	Färdigstrykning mellanstrukna ytor med ospädd färg.